



**The Road to Country Music**



# The Road to Country Music



## INDEX

The History	3
The Music	4
The Band	5
Stageplan & Technical Information	7
Contact & Information	8

Text: Roli Kaufmann

Fotos: © Daniel Schmid



## The History

Welche Strasse verläuft schon immer nur geradeaus...? Sie schlägt Kurven, manchmal geht's bergauf, dann wieder steil hinunter. Vorbei an Abzweigungen, Kreuzungen, Ausfahrten. Andere Strassen münden ein, grosse, kleine. On the road...

Die Bandmitglieder von «Route 65» sind schon seit vielen Jahren auf der «Country Road» unterwegs. Manchmal gemeinsam, dann wieder getrennt. Manchmal geht's bergauf, dann wieder steil hinunter. Hie und da nimmt einer eine Abzweigung. Manche finden nie mehr zurück. Aber einige bleiben da, auf der Strasse. Irgendwo hinter dem Horizont liegt immer ein Ziel.

Und dann, an irgendeiner Kreuzung, trifft man sich plötzlich wieder. Und beschliesst, in der gleichen Richtung weiterzugehen. Nochmals, gemeinsam. On the Road to Country Music. On «Route 65».

Und genau so erging es auch den Musikern von «Route 65». A new band was born...

Aber Moment mal – die Traumstrasse ist doch die Route 66? Nun, die Träume der Musikerinnen und Musiker von «Route 65» sind realistisch geworden: Für die musikalische Traumstrasse reicht's wohl nicht mehr ganz. Aber für die «Route 65» allemal. Und ausserdem gewinnt die Zahl 65 auch in anderem Zusammenhang immer mehr an Bedeutung...





«Route 65» ist seit 2013 auf der «Road to Country Music» unterwegs – die einzelnen Musiker sind jedoch schon seit Jahrzehnten feste Grössen in der Schweizer Country-Szene. Die Band aus der Nordwestschweiz spielt eine moderne Richtung der Country Music und gestattet sich dabei immer wieder, ausgetretene Pfade zu verlassen und stilistische Grenzen auszuloten.

Drei hervorragende Lead-Stimmen und das unverwechselbare Markenzeichen der Band, der dreistimmige Harmony-Gesang, geben dem Band-Sound sein abwechslungsreiches Profil. Virtuose Solisten an Lead Guitar, Lap Steel, Mando-

lin und Piano setzen die instrumentalen Highlights; eine solide Rhythm Section mit Bass und Drums legt das Fundament. Der musikalische Background aller Bandmitglieder ist breit gefächert, und so bestehen auch keine Berührungsängste mit anderen Musikstilen.

Ein sehr vielseitiges Repertoire, die Spielfreude der sechs Musiker, der Mix aus rockigen Songs, klassischem Honky Tonk Sound und gefühlvollen Balladen wie auch die gekonnt ins Repertoire eingeflochtenen Bearbeitungen bekannter Country Songs in Schweizer Dialekt begeistern das Publikum bei Anlässen unterschiedlichster Grösse immer wieder.





**Roli Kaufmann**

Lead and Harmony Vocals,  
6- and 12-string Acoustic and Electric Guitar

**Sabrina Philipp**

Lead and Harmony Vocals

**Ronny Arber**

Lead Guitar, Mandolin

**Tommy Lustenberger**

Piano, Vocals

**Hanspeter Gasser**

Bass

**Martin Markus**

Drums



## Roli Kaufmann

### Lead and Harmony Vocals, Acoustic and Electric Rhythm Guitar

- Als reiner Autodidakt führt «Learning by doing» für Stimme und Gitarre zuerst zu Mani Matter (bis heute das zweite musikalische Standbein) und über Songs von Johnny Cash, Kris Kristofferson und John Denver schliesslich zur Country Music.
- Ein 3. Platz am 1. nationalen «Marlboro Country Festival» 1979 in Zürich (als Einzelinterpret gegen sieben Bands) ebnet den Weg zu «Train».
- Leadsänger und Gitarrist bei den Country-Bands «Train», «Phoenix» und «Diamonds & Dust». Unzählige Auftritte auf allen Country-Bühnen der Schweiz (bis ins Hallenstadion!) und des nahen Auslands.
- TV-Auftritte bei der ARD (Gunter Gabriel, «Rudi Carrell-Show») und im Schweizer Fernsehen («Karussell», «Istige bitte», «Country Roads», «Risiko»).
- Nach 10 (zehn!) Jahre Paaaauuuseeee: Back on the Road to Country Music: – «Route 65»!



## Sabrina Philipp

### Lead and Harmony Vocals

- Erster öffentlicher Auftritt in Papas Tanzmusik – im zarten Alter von vier Jahren.
- Mit 13 Jahren Sängerin des Country Duos «Red River».
- Mit «Red River» zahlreiche Auftritte an Festivals, Galas und Privatanlässen.
- Opening und Supporting Act von Gunter Gabriel, Tom Astor, Truck Stop, George Hug und vielen anderen.
- Seit September 2012 «Route 65».



## Ronny Arber

### Lead Guitar, Lap Steel, Mandolin

- Gitarrenunterricht bei Musik-Ammann, Paul Geiser und der Musikschule des Konservatoriums in Basel.
- Leadgitarrist bei «Emotion». Gründer, Songwriter und Gitarrist der Formation «Tarsus» und später «Shrink to fit».
- Gitarrist bei «Diamonds & Dust». Mitbegründer der Formation «Edison Lane & The Basement Groove».
- Engagement beim deutsch-schweizerischen Projekt «Gospel Company» und «Nu Company» mit zahlreichen Konzerten in D und CH inklusive Fernsehauftritten bei ARD und ZDF. Gitarrist bei diversen CD-Produktionen.
- Seit September 2012 «Route 65».



## Tommy Lustenberger

### Piano, Vocals

- ♪ 1983: 3. Platz am Schweizer Jugendmusikwettbewerb in St. Gallen (Sparte Klavier).
- ♪ 1988 – 2002: Klavierlehrer an privater Musikschule in Basel.
- ♪ 1988 – 1992: Keyboarder/Pianist in verschiedenen Rockbands mit Veröffentlichung diverser CD's (u.a. «Emergency – Boys will be boys/1991»).
- ♪ Gefragter Studiomusiker, Produzent, Programmierer und Vocal Coach in diversen CH-Studios.
- ♪ 1991: 10. Platz (unter 800 Teilnehmern) am Schweizer Showtalentwettbewerb mit der Ballade «So many nights» als Leadsänger und Pianist.
- ♪ 1993: Keyboarder und Co-Leadsänger der Formation «Maria's Lovers» mit Auftritten in Sardinien.
- ♪ 1996 – 2000: Diverse Konzerte als Pianist mit der Country-Band «Diamonds & Dust».
- ♪ 1996 – 2006: Musical Director, Pianist und Backgroundsänger der Band «Taylor Made» von US-Country-Sängerin Bonnie Jeanne Taylor mit unzähligen Konzerten und diversen Künstlern (u.a. «Country-Festival Mirande» mit R.B. Stone, «Albisgüetli Zürich» mit Albert Lee und Rosanne Cash).
- ♪ 2000: Keyboarder der «Christmas Session Band» (heutige «Seat Music Session»).
- ♪ 2001: Komponist der Ballade «The way it should be» auf der zweiten CD von Bonnie Jeanne Taylor (recorded in Nashville/TN).
- ♪ 2006: Erste Solo-CD («Arrival – Life is a show»).
- ♪ 2006 – heute: Leadsänger und Keyboarder der Rock Coverband «Inner Pigdog».
- ♪ 2017: Weitere Solo-CD («Thomas Lustenberger – Turn back time»).
- ♪ 2018: Back to Country-Music mit Route 65!



## Hanspeter Gasser

### Bass

- ♪ Handharmonika-, Schlagzeug- und Bassunterricht.
- ♪ Bassist bei Rock- und Blues-Bands: «Fantastic Devil», «Gad Fly», «FREEWAY 75» (beste Bluesband der 70er-Jahre, mehrere Tonträger, über 100 Konzerte im In- und Ausland), «Monroe».
- ♪ Bassist bei Country-Bands: «Country Pickers», «Horst Krush and The Wranglers», «Diamonds & Dust», «Desert Wind», «DeepSouth», «Train Reunited», «Route 65».
- ♪ Bassist auf mehreren Plattenproduktionen.



## Martin Markus

### Drums

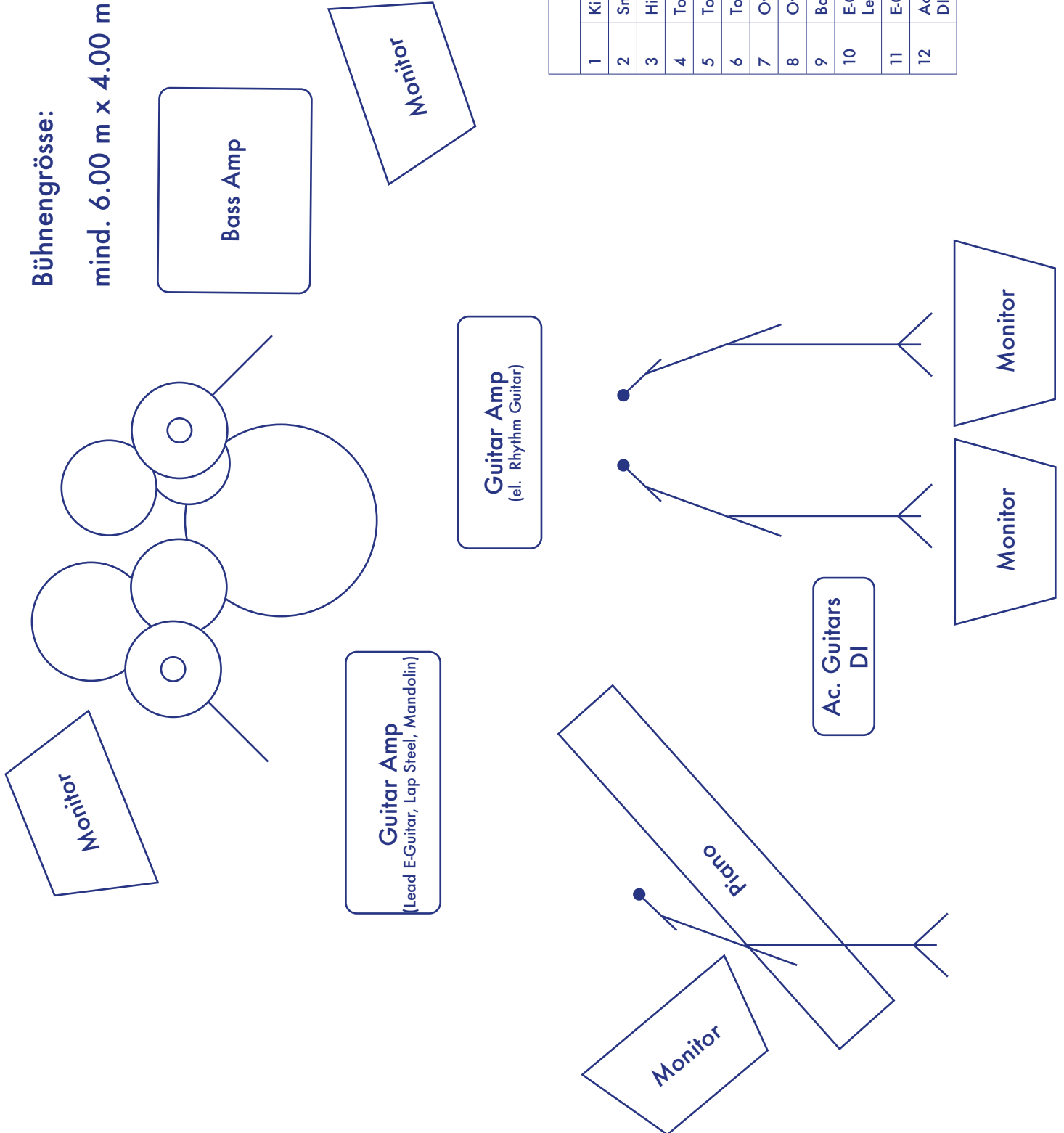
- ♪ 1980: Start ins Trommlerleben
- ♪ 1986-1989: Diverse Jazzformationen im Gymnasium Rheinfelden 1990-1993
- ♪ 1990-1993: Mehrere Bands in verschiedenen Stilrichtungen: Pop, R&B, Funk, Hardrock und Alternative
- ♪ 1993: Start in der Basler Musikszene
- ♪ 1994-1994: Drummer der Basler Band «Split Personality»; Stil: Pop/Rock
- ♪ 1997-2005: Mitglied in diversen Bands mit verschiedenen Stilen, von Unplugged Pop bis zu Dixieland am traditionellen Jazz-Event «Em Bebbi sy Jazz» in Basel
- ♪ 2006-2010: Drummer bei der «Elvis-Tribute-Show»
- ♪ seit 2021: Stolztes Mitglied bei «Route 65»!



# Stageplan & Technical Information

Kontaktperson für technische Fragen:  
 Frank Neuschütz, frank@neuschuetz.com;  
 M +41 79 890 43 73


Bühnengröße:  
 mind. 6.00 m x 4.00 m



Input List	
1	Kick
2	Snare
3	Hi-Hat
4	Tom 1
5	Tom 2
6	Tom 3
7	Overhead L
8	Overhead R
9	Bass
10	E-Guitar Lead
11	E-Guitar
12	Ac. Guitar/DI
13	Piano
14	Piano
15	Vocal 1
16	Vocal 2
17	Vocal 3
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	



Aktuelle Konzertdaten, Music Samples,  
Videos und weitere Informationen unter  
[www.route65.ch](http://www.route65.ch)

Route 65 on Facebook 

Route 65

Booking & Information:

[booking@route65.ch](mailto:booking@route65.ch)

[info@route65.ch](mailto:info@route65.ch)

**See you soon!**